

Программа рассмотрена  
и одобрена на заседании  
педагогического совета ОУ  
Протокол № 4 от 12.01.2021г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 10 «Теремок»  
С.Ф. Вопилова  
Приказ № 92/6 от 12.01.2021г.



**Рабочая программа**  
**художественно-эстетического развития**  
**дошкольников 2-7 лет**  
**МБДОУ «Детский сад № 10 «Теремок»**  
**на 2020 – 2021 год**

Составитель:  
Колесова С.А.  
музыкальный руководитель

## Содержание

	<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	3
1.3.	Принципы реализации Программы.	4
1.4.	Характеристики возрастных особенностей детей.	4
1.5.	Планируемые результаты освоения программы.	9
1.6.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.	12
	<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	14
2.2.	Интеграция с другими образовательными областями.	20
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	21
	<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально – техническое обеспечение программы.	24
3.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.	24
3.3.	Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды.	25
3.4.	Регламент образовательной деятельности.	26
3.5.	Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2020 -2021 уч. год.	36
	<b>4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	80

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа Художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет составлена на основе Основной образовательной программы МБДОУ

«Детский сад № 10 «Теремок» и с учетом УМК к программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016г., а так же в соответствии со следующими нормативно

✓ правовыми документами:

✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ в редакции от 31.07.2020г

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки РФ) от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

✓ Санитарные правила "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020 г. (далее – СП 2.4.3648-20);

✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

✓ Устав МБДОУ «Детский сад № 10 «Теремок»

✓ Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 10 «Теремок»

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы.

**Цель:** приобщение детей дошкольного возраста к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; развитие музыкально - художественных способностей детей, воспитание музыкальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

### **Задачи:**

- ❖ формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- ❖ формировать ценностные ориентиры средствами музыкального искусства;
- ❖ развивать музыкально-художественную деятельность;

- ❖ приобщать к музыкальному искусству;
- ❖ развивать воображение и творческую активность;
- ❖ развивать интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- ❖ удовлетворять потребности детей в самовыражении;
- ❖ обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

### **1.3. Принципы реализации Программы.**

В основе программы лежат следующие принципы:

реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

- ❖ *Принцип непринужденности:* создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и раскрепощено;

- ❖ *Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:* обогащение дошкольников музыкальными впечатлениями через все виды музыкальной деятельности;

- ❖ *Принцип последовательности:* усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания в зависимости от возраста детей;

- ❖ *Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности;*

- ❖ *Принцип комплексного подхода в выполнении развивающих и воспитательных задач;*

- ❖ *Принцип гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;*

- ❖ *Принцип добровольности:* предполагает добровольное участие в играх и упражнениях;

- ❖ *Принцип сознательности и активности* (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Реализация *принципа комплексности* способствует более высоким темпам общего и музыкального развития детей, предусматривает совместную деятельность музыкального руководителя, воспитателей группы: воспитатели группы помогают в подготовке и организации проведения праздников, развлечений, развивают эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.

### **1.4. Характеристики возрастных особенностей детей.**

*Возрастные и индивидуальные особенности детей третьего года жизни:*

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности,

эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Ребенок помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Ребенок получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

#### *Возрастные и индивидуальные особенности детей четвертого года жизни:*

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении

музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения.

Но пока еще произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, поэтому продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

#### Возрастные и индивидуальные особенности детей пятого года жизни:

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрация. Ребенок способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но, несмотря на это, дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легкими и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого

возраста в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски непродолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

#### *Возрастные и индивидуальные особенности детей шестого года жизни:*

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо - высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные вокальные особенности: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование голосовых связок.

В этом возрасте у детей начинает формироваться правильная осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритmicности и скоординированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах.

Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, «полетности», выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте - металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

*Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни:* дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Дети способны анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память, музыкальное мышление, как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО первой - ДО



второй. Большинство ребят имеют большой песенный запас, выделяют любимые песни, испытывают эстетическое наслаждение при удачном их исполнении.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные дети.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы составлены на основе ФГОС ДОУ и представлены в следующем виде:

#### **Ранний возраст от 2 до 3 лет:**

- ❖ Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее;
- ❖ внимательно слушает песню;
- ❖ подпевает слоги и слова;
- ❖ выполняет простые плясовые движения;
- ❖ начинает реагировать на начало и конец музыки;
- ❖ узнает знакомые мелодии и различает высоту знаков;
- ❖ вместе с воспитателем подпевает музыкальные фразы;
- ❖ двигается в соответствии с характером музыки;
- ❖ выполняет движения: притоп ногой, хлопки в ладоши, поворачивание кистирук;
- ❖ называет погремушки, бубен.

#### **Младший возраст от 3 до 4 лет:**

- ❖ Ребенок вслушивается в музыку;
- ❖ запоминает и узнает знакомые произведения;
- ❖ проявляет эмоциональную отзывчивость;

- ❖ появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки;

- ❖ в движении передает различный метроритм;

- ❖ активен в элементарном музицировании;

- ❖ владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске;

- ❖ хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно, чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением;

- ❖ слушает музыкальное произведение до конца;

- ❖ узнает знакомые песни;

- ❖ различает звуки по высоте (в пределах октавы);

- ❖ замечает изменения в звучании (тихо — громко);

- ❖ поет не отставая и не опережая музыкальное сопровождение;

- ❖ выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);

- ❖ различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан).

#### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет:**

- ❖ Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;

- ❖ различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;

- ❖ ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2х- и 3х-дольном размерах;

- ❖ накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении;

- ❖ узнает песни по мелодии;

- ❖ различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);

- ❖ поет протяжно, четко произносит слова, вместе начинает и заканчивает пение;

- ❖ выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняет их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

- ❖ выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;

- ❖ выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками,

ленточками);

- ❖ играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет:**

- ❖ У ребенка развита культура слушательского восприятия;
- ❖ любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- ❖ музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- ❖ проявляет себя во всех видах музыкально - исполнительской деятельности, на праздниках;
- ❖ активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- ❖ проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

### **Шестой год жизни:**

- ❖ Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- ❖ Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- ❖ Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.
- ❖ Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- ❖ Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- ❖ Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.
- ❖ Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Седьмой год жизни:**

- ❖ Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- ❖ Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- ❖ Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- ❖ Различает части произведения (вступление, заключение, запев,

припев).

❖ Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

❖ Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

❖ Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок.

❖ Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.

❖ Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

❖ Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.**

Оценка музыкального развития детей дошкольного возраста в рамках реализации образовательной программы является частью мониторинга. Проводимая в ДОУ

мониторинговая система в соответствии с ФГОС имеет прогностический характер, то есть позволяет выявить перспективные линии развития дошкольника, а также профилактический характер, поскольку позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка. Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ДОУ.

В результате анализа индивидуальных диагностических данных музыкальный руководитель может значительно быстрее, чем в процессе обычных коллективных занятий, изучить группу детей, составить ее «портрет», а также выявить степень продвижения детей этой группы в конце каждого года занятий как в плане развития способностей, так и уровня достижений в том или ином виде музыкальной деятельности, а так же определить степень освоения ребенком образовательной программы.

Мониторинг музыкальных способностей проводится 3 раза в год (сентябрь - октябрь, январь, апрель - май) музыкальным руководителем при участии воспитателя группы. Руководство мониторингом осуществляет старший воспитатель.

#### **Цель мониторинга:**

□ индивидуальный контроль развития музыкальных способностей дошкольников;

▭ выявление детей с низким уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними дальнейшей коррекционной работы;

▭ выявление детей со средним уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними работы способствующей дальнейшему их музыкальному развитию;

▭ выявление музыкальным руководителем сильной и слабой стороны в своей собственной работе и проведение соответствующей ее коррекции;

▭ определение степени освоения ребенком образовательной программы.

В проведение мониторинга музыкальных способностей детей применяется методика К. В. Тарасовой.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями развития ребенка

Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию с детьми 2-7 лет в Программе полностью соответствуют разделу «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 10 «Теремок» и УМК Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы и др.

#### Художественно-эстетическое развитие в раннем возрасте (от 2 до 3 лет):

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

*Слушание.* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### Художественно-эстетическое развитие в младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет):

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

*Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Художественно-эстетическое развитие в среднем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет):

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение поодному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Художественно-эстетическое развитие в старшем дошкольном возрасте (от 5 до 6 лет)



Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуальной небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### Художественно-эстетическое развитие в подготовительном к школе возрасте (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

*Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые

песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Структура проведения музыкальной образовательной деятельности (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)**

1. **Вводная часть.** Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

*Цель* – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. **Основная часть.** Слушание музыки.

*Цель* – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. В процессе слушания музыки дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, они переживают, испытывают определенные чувства. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает зачатки

музыкального вкуса.

*Дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастика.*

*Подпевание и пение.* Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий входит дыхательная, артикуляционная гимнастика, скороговорки, которые помогают перед пением снять внутреннее напряжение, ощутить психологическую и физическую раскованность. Также включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.** *Игра, хоровод или пляска.*

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

## **2.2. Интеграция с другими образовательными областями.**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) и интегрирует со всеми образовательными областями: *социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.*

<b>Образовательная область</b>	<b>Интеграция</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности Собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<b>Познавательное развитие</b>	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>Речевое развитие</b>	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Направление «Чтение художественной литературы»: использованием музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>«Физическая культура»</b>	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

#### Ранний возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:*

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с музыкальным залом с целью повышения самостоятельности.

#### Младший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:*

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.
2. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
3. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

4. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
5. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
6. В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
7. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.  
Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
8. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
9. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
10. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
11. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

#### Средний дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением.
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
3. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой.
4. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

#### Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-

личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

1. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
5. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

#### Подготовительный к школе возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.
2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.
3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
4. Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.
5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
8. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы:**

В соответствии санитарным правилам "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020 г. (далее – СП 2.4.3648-20); соответствие правилам пожарной безопасности; средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей; оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой; учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.**

В работе используются следующие программы и методические разработки:

- Э. П. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста (Программа и нотное приложение)
- А. И. Буренина, Т. Н. Сауко «Топ-хлоп малыши». Программа и CD диск
- А. И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа и CD диск
- Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками» (Пособие)
- Железновы «Музыка с мамой» (аудиозаписи)
- М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Пособие)
- О. П. Радынова «Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» (конспекты занятий с нотным приложением);
- М. В. Анисимова «Музыка здоровья», программа музыкального здоровьесберегающего развития (Пособие)
- Н. А. Ветлугина «Музыкальное развитие ребенка»  
М. Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» (Программа и методические рекомендации)
- И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Топ–Топ, Каблук» (Парциальная программа)
- М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» (Программа и методические рекомендации)
- Н. Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г. Фролова «Музыка в детском саду» (Методические рекомендации)
- Журналы:



- Музыкальный руководитель;
- Музыкальная палитра.

Активно используется телевизор, что позволяет более продуктивно использовать учебный материал. Так же применяются музыкально- дидактические игры и пособия, способствующие всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

### **3.3. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды.**

#### Принципы организации предметно-пространственной среды:

- Содержательно–насыщенная, развивающая.
- Трансформируемая.
- Полифункциональная.
- Вариативная.
- Доступная
- Безопасная
- Здоровьесберегающая
- Эстетически привлекательная

Предметно-пространственная развивающая среда музыкального зала, должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны). Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.

Придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии, и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя:

- Фортепиано
- Телевизор
- Музыкальный центр

Спокойная зона с ковром, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала. Музыкальный зал эстетически оформлен. Оформление музыкального зала меняется и обновляется к каждому мероприятию, что позволяет создать правильный, положительный эмоциональный настрой. В зале имеются необходимое количество

ярких, современных декораций для проведения театрализованных представлений, утренников и концертов.

### 3.4. Регламент образовательной деятельности

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю
Ранний возраст от 2 до 3 лет	8-10 мин.	1
Младший возраст от 3 до 4 лет	10 - 15 мин.	2
Средний возраст от 4 лет до 5 лет	20 – 25 мин.	2
Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет	25 – 30 мин.	2

### 3.5. Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2020 -2021 уч. год.

#### Группа раннего возраста (2-3 года)

#### Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Детский сад (1-я неделя сентября)  Осень (2-я – 4-я недели сентября)  Я в мире человек (1-я – 2-я недели октября)  Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)  Новогодний праздник (3-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой  «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной
	Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной

ноября)		<p>Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.</p> <p>Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Расширять знания детей и животных их повадках.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Ладушки» русская народная песня</p> <p>«Петушок» русская народная песня</p> <p>«Птичка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Зайка» русская народная песня</p> <p>«Кошка» муз. А. Александрова</p> <p>«Собачка» муз. М. Раухвергера</p>
	Слушаниемузыки	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Формировать ритмическое восприятие.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова</p> <p>«Лошадка» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Дождик» русская народная песня</p> <p>«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>
	Пляски, игры	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Приучать выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия,</p> <p>«Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия</p> <p>«Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой</p> <p>«Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская</p> <p>«Жмурка с бубном» рус. народная мелодия</p> <p>«Веселая пляска» рус. народная мелодия</p> <p>«Кошка и котята» муз. В.Витлина</p> <p>«Пальчики-ручки»</p> <p>«Пляска с листочками»муз. Филиппенко,</p> <p>«Плясовая» хороводн. народная мелодия, «Вот так вот!» бел.народная мелодия</p>

## Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Новогодний праздник (1-я – 3-я неделя декабря) Зима (1-я – 4-я недели января) Мамин день (1-я – 4-я недели февраля)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А. Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>
	Слушание музыки	<p>Развивать активность детей.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.</p>	<p>«Петрушка» муз. И. Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>
	Подпевание	<p>Побуждать детей к активному пению</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г. Филиппенко, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, «Пирожок» Е. Тиличеева,</p>

			Спи, мой мишка» Е. Тиличиева
	Игры, пляски	<p>Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни</p> <p>Развивать чувство ритма,</p> <p>Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>	<p>«Игра возле елки» А. Филиппенко</p> <p>«Игра с погремушкой» А. Филиппенко</p> <p>«Игра с погремушками» А. Лазаренко</p> <p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p> <p>«Зимняя пляска» М. Старокадомский</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский</p> <p>«Мишка» М. Раухвергер</p> <p>«Игра с мишкой» Г. Финаровский</p> <p>«Фонарики» муз. Р. Рустамова</p> <p>Игр «Прятки» р. н. мел.</p> <p>«Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия,</p> <p>«Танец снежинок» А. Филиппенко,</p> <p>Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко</p>

### Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Мамин день (1-я неделя марта)</p> <p>Народная игрушка (2-я – 4-я неделя марта)</p> <p>Весна (1-я – 4-я недели апреля)</p> <p>Лето (1-я – 4-я недели мая)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в зале.</p> <p>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>«Марш» В. Дешевов,</p> <p>«Птички» Т. Ломова,</p> <p>«Яркие флажки» А. Александров,</p> <p>«Ай-да!» М. Попатенко,</p> <p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников</p> <p>«Полянка» рус. нар. мелодия</p> <p>«Покатаемся!» А. Филиппенко</p>
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность,	<p>«Танечка, баю-бай- бай» рус. нар. песня</p> <p>«Жук» В. Иванников</p>

		Расширять представления детей об окружающем мире	«Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям		«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай- бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.		«Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейская «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на

			<p>автомобиле» К. Мясков,  «Парная пляска» нем. нар. мелодия,  «Игра с бубном» М. Красев,  «Фонарики» Р.Рустамов,  «Прятки» рус. нар. мел.  «Где же наши ручки?» Т. Ломова,  «Упражнение с погремушками» А. Козакевич,  Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева  «Пляска с погремушками» В. Антонова,  «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,  «Полька зайчиков» А. Филиппенко,  «Танец с куклами» А. Филиппенко.</p>
--	--	--	---

### Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября)</p> <p>Осень (2-я – 4-я недели сентября)</p> <p>Я и моя семья (1-я – 2-я недели октября)</p> <p>Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Разминка» Е. Макшанцева,  «Маршируем дружно» М. Раухвергер,  «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой  «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличевой  «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой  «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой  «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова  «Полет птиц» муз. Г. Фрида  «Воробушки» муз. М. Красева  «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной</p>
	Подпевание	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p> <p>Формировать умение слушать и подпевать,</p>	<p>«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной  «Ладушки» русская народная песня</p>

Новогодний праздник (3-я – 4-я недели ноября)		сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных их повадках. Учить звукоподражанию	«Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера
	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. нар. мелодия «Веселая пляска» рус. нар. мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия

### Декабрь-Январь-Февраль



Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Новогодний праздник (1-я 4-я недели декабря) Зима (1-я – 4-я недели января) День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля) 8 марта (4-я неделя февраля)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А. Гречанинова «Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» укр. народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. Филиппенко
	Слушаниемузыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И. Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова
	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайка» М. Корасев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г. Филиппенко, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, «Пирожок» Е. Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма.	«Игра возле елки» А. Филиппенко «Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Игра с погремушками» А. Лазаренко «Зайцы и медведь» Т.

		Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А. Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко
--	--	--	---

### Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
8 марта (1-я неделя марта) Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта) Весна (1-я – 4-я недели апреля) Лето (1-я – 4-я недели мая)	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению. Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-

			<p>бай» рус. нар.песня «Утро» Г.Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, Баю-баю» М.Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев</p>
	Игры, пляски	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Поссорились- помирились» Т. Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М.Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М.Красев, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на</p>

			<p>автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия,  «Игра с бубном» М. Красев,  «Фонарики» Р.Рустамов,  «Прятки» рус. нар. мел.  «Где же наши ручки?» Т. Ломова,  «Упражнение с погремушками» А. Козакевич,  Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличиева  «Пляска с погремушками» Антонова,  «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,  «Полька зайчиков» А.Филиппенко,  «Танец с куклами» А.Филиппенко.</p>
--	--	--	---

### СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

#### Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День знаний(1-я неделя)  Осень (2-я –4-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения.  Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p>	<p>упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия  упр. «Пръжки» муз. Кабалевского  упр. «Качание рук лентами». муз. Жилинского  «Марш» муз. Тиличиевой  «Барабанщик» муз. Кабалевского,  «Колыбельная» муз. С. Левидова  «Большие и маленькие</p>

			ноги» муз. Агафонникова,
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.		«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус.нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова
Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество		«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус.нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику,  Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.		«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот- Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»
МДИ	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.		«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.		«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус.нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые		«Кот Вася» муз. Лобачева «Нам весело» укр.нар. мелодия «Зайка» рус. нар. песня

		образы.	«Петушок» рус.нар. песня
--	--	---------	--------------------------

### Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Я в мире человек(1-я – 3-я недели) Мой город, моя страна (4-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения слентами». муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличевой «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина «Притопы с топотушками» рус.нар. мел.
	Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. плясовая
	Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Петушок» рус.нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филиппенко, «Чики- чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневица
	Пальчиковые	Улучшение координации и	«Раз, два, три, четыре,

	игры	мелкой моторики, развитие памяти	<p>пять»</p> <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Тики- так» «Прилетели гули» «Семья»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p> <p>«Коза» «Бабушкаочки надела»</p>
	МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя», «Влесу»
	Развитие чувстваритма, музицирование	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	<p>«Пляска для лошадки».</p> <p>«Всадники» муз.</p> <p>Витлина</p> <p>«Божьи коровки»</p> <p>«Нам весело» укр. нар.</p> <p>Мелодия «Где наши ручки?» муз. Тиличевой</p> <p>«Концерт для куклы» любаявес. музыка</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня</p> <p>«Петушок» рус. нар. песня</p> <p>«Андрей- воробей» рус. нар. песня</p>
	Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	<p>«Огородная хороводная» Можжевелова</p> <p>«Ловишки с лошадкой» муз.</p> <p>Гайдна</p> <p>«Заинька» рус. нар. песня</p> <p>«Ганец осенних листочков» муз.</p> <p>Гречанинова</p> <p>«Петушок» рус. нар. песня</p> <p>«Кот Васька» муз.</p> <p>Лобачёва</p> <p>«Пляска парами» муз.</p> <p>Попатенко</p>

## Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Мой город, моя страна (1-я – 2-я недели)</p> <p>Новогодний праздник (3-я – 4-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружениеи махи руками. Слышать смену музыкальных фрази частей, соответственно менять движения.	<p>«Ходьба и бег» латв. нар. мелодия «Марш» муз. Тиличевой</p> <p>«Марш» муз. Шуберта</p> <p>«Притопы с топотушками» рус. нар. мел. «Прыжки».</p>

			<p>«Полечка» муз. Кабалевского  «Мячики» муз. Сатуллиной  «Кружение парами»обр. Иорданского,  «Упражнение для рук» муз. Жилина «Хлопки в ладоши»англ.нар.мелодия  «Лошадки» муз. Банниковой  «Кружение парами»латв. нар.полька «Вальс» муз. Шуберта</p>
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбицкого «Полька» муз. Глинки	
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. Филиппенко «Осень» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой	
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Капуста» «Коза» «1, 2, 3, 4, 5» «Две тетери» «Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки» «Тик-так» «Листопад»	
МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Три цветка» «Сладкий колпачок» «Веселые гудки»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Летчик» муз. Тиличевой «Веселый оркестр»любая вес. мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек»любая 2-х ч. мелодия «Самолет», «Котя» «Плясовая для кота» «Где наши ручки»муз. Тиличевой «Андрей-воробей»рус.нар. песня	



			«Зайчик, ты, зайчик» рус.нар.песня «Петушок» рус.нар.прибаутка
	Пляски, игры, хороводы	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова «Ищи игрушку» рус.нар. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня «Зайнышка» рус.нар. песня «Нам весело» укр. нар. мелодия «Прогулка с куклами» Ломова «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев

### Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новогодний праздник (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать в рассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.  Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина «Елочка-елка» муз. Попатенко «Мячики» муз. Стулиной Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Веселый Новый год» муз. Жарковского «Всадники» муз. Витлина Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька «Полечка» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия «Игра с погремушками» муз. Жилина «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова
	Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое,	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз.

		спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	Рыбицкого
Пение		Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танецмышки и зайки	«Веселый новый год» муз. Жарковского «Котик» муз. Кишко  «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Попатенко
Пальчиковая гимнастика		Развивать мелкую моторику	«Снежок» «Капуста» «Котмурлыка» «Коза» «Тики-так» «Наша бабушка идет»
МДИ		Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идет» «Ну-ка, угадай-ка»
Развитие чувства ритма, музицирование		Развивать чувство ритма	«Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» «Всадники» муз. Витлина «Пляска лисички» рус. нар. мелодия «Летчик» муз. Тиличевой «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы		Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«дети и медведь» муз. Верховенца «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера «Вальс» муз. Шуберта  «Пляска с султанчиками» хорв. нар. мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса

			<p>Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина</p> <p>«Шагаем как медведи» муз. Бетховена</p>
--	--	--	--

## Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима (1-я –4-я недели)	Музыкально - ритмические движения	<p>Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.</p>	<p>«Марш» муз. Ф.Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина</p> <p>«Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличевой</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п.</p> <p>Игра «Паровоз»</p> <p>«Всадники» В. Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»</p>
	Пальчиковая гимнастика	<p>Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией</p>	<p>«Овечка» «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста» «1,2,3,4,5» «Снежок»</p>
	Распевание, пение	<p>Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать</p>	<p>«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко</p>

		длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению.  Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатонко
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать слух, внимание, доброотношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы.  Поощрять творческие проявления.	«Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова «Вальс-шутка» Д. Штококовича «Бегемотик танцует»
	<b>Игра, пляски, хороводы</b>	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат. н. м. «Игра с погремушками». «Экосез» А. Жилина «Пляска парами» лит. н. м. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. п. «Полянка» р. н. п. Игра «Колпачок» р. н. м.

## Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели) 8 марта (4-я неделя)	Музыкально – ритмические движения	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку.  Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве.  Доставить детям радость от собственного выступления.  Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса  «Марш» муз. Е. Тиличевой  «Машина» муз. Т. Попатонко  «Всадники» муз. В. Витлина  «Мячики» муз. М. Сатулиной  Упражнение

		<p>впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.</p>	<p>«Хороводный шаг» р.н.м. Упр. «Выставление ноги на пятку, »р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег»лат.н.м. «Марш» муз. Ф.Шуберта «Зайчики». «Полечка» муз.Д. Кабалевского</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма.  Развивать внимание. Получать радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.</p>	<p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Борока» р. н.попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» муз.Г. Эрнесакса «Полька для куклы». укр.н.м. «Зайчик» «Паровоз» «Где же наши ручки?» муз. Тиличевой «Петчик» муз. Е.Тиличевой «Петушок»р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М.Глинки «Пляска для мышечки»р.н.п. «Пляска для котика» укр.н.м.</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.</p>	<p>«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Двуететери» «Коза» «Прилетели гули» «Овечка»</p>	
Слушание музыки	<p>Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным</p>	<p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана  «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» муз. С. Разоренова «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена</p>	

		действием. Закреплять понятие «танец»	
Распевание, пение		Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
Игры, пляски, хороводы		Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.  Формировать коммуникативную культуру.  Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» лит. н. м. Игра «Ловишка» И. Гайдна Игра «Колпачок» р. н. м. Игра «Покажи ладошки» лат. н. м. Игра «Петушок» «Зайка» р. н. п. «Игра с погремушками». муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорват. н. м. Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот»  «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.

## Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
8 марта (1-я неделя) Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели)	Музыкально – ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат. н. м. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса

		<p>останавливаться с её окончанием.</p> <p>Развивать ориентирование в пространстве.</p> <p>Развивать творческое мышление.</p> <p>Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>Закреплять определенные навыки.</p>	<p>«Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>«Упражнение для рук».</p> <p>«Вальс» А. Жилина</p> <p>«Зайчики».</p> <p>«Полечка» Д. Кабалевского</p> <p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой.</p> <p>Упражнение</p> <p>«Выставление ноги» р. н. м.</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Закрепить понятие «аккорд»</p> <p>Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения.</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции, активность.</p> <p>Учить детей различать смену частей музыки.</p> <p>Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать.</p> <p>Учить детей играть в оркестре.</p>	<p>«Спой и сыграй свое имя»</p> <p>«Ежик»</p> <p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Пляска для собачки и ежика». укр. н. м.</p> <p>«Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Зайчик, ты, зайчик» р. н. п.</p> <p>«Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф.</p> <p>«Лошадка».</p> <p>«Пляска для лошадки»</p> <p>«Паровоз»</p>
	Пальчиковая гимнастика	<p>Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения.</p> <p>Учить проговаривать четко, выразительно</p> <p>Развивать активность, уверенность.</p>	<p>«Две ежа»</p> <p>«Тики-так»</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Капуста»</p> <p>«Овечка» «Мы платочки стираем»</p> <p>«Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»</p>
	Слушание музыки	<p>Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении.</p>	<p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Ежик» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида</p>

		Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	
Распевание, пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.	«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеяна «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой	
Игры, пляски, хороводы	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.	«Игра с платочком» р.н.м. «Игра с платочком» хорват.н.м. «Игра с ежиком». М. Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Зайка» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п.	

### Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна (1-я)	Музыкально –	Развивать координацию рук,	«Дудочка» муз.



<p>– 3-я недели)</p> <p>День Победы (4-я неделя)</p>	<p>ритмические движения</p>	<p>внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.</p>	<p>Т. Ломовой</p> <p>«Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Упражнение с флажками» муз. В. Козырева</p> <p>«Хлоп-хлоп».</p> <p>«Полька» муз. И. Штрауса</p> <p>«Марш и бег под барабан»</p> <p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>Упр.</p> <p>«Выставление ноги на пятку» Ф. Лецинской</p>
	<p>Развитие чувств ритма, музицирование</p>	<p>Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу.</p> <p>Учить детей играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выкладывать ритмический рисунок.</p>	<p>«Божья коровка»</p> <p>Игра «Веселый оркестр» р. н. м.</p> <p>«Из-под дуба»</p> <p>Зайчик, ты, зайчик» р. н. п.</p> <p>«Танец зайчика» мелодия по выбору</p> <p>«Танец собачки» мелодия по выбору.</p> <p>«Летчик»</p> <p>Е. Тиличевой</p> <p>«Самолет» М. Могиденко</p> <p>«Петушок» р. н. п.</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Веселый концерт» музыка по выбору</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>Е. Тиличевой.</p> <p>«Марш» Ф. Шуберта</p> <p>«Пляска зайчика».</p> <p>«Полечка Д. Кабалевского</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Учить отгадывать упражнения безречевого сопровождения.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Формировать интонационную выразительность.</p> <p>Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь</p>	<p>«Замок»</p> <p>«Шарик» «Кот Мурлыка»</p> <p>«Коза»</p> <p>«Овечка»</p> <p>«Тики-так»</p> <p>«Мы платочки постираем»</p> <p>«Два ежа» «Двететери»</p> <p>«Наша бабушка»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение</p>	<p>«Полечка» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.</p> <p>«Вальс» муз. А.</p>

		<p>друг к другу.</p> <p>Развивать умение выражать характер музыки в движении.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы.</p> <p>Развивать воображение, двигательное творчество.</p>	<p>Грибоевдова.</p> <p>«Ежик» муз. Д. Кабалевского</p>
	Распевание, пение	<p>Учить проговаривать текст с паузой.</p> <p>Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.</p> <p>Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки.</p> <p>Учить передавать игровой образ.</p> <p>Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.</p>	<p>р.н.п.</p> <p>«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича</p> <p>«Самолет» муз. М. Могиденко</p> <p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p>
	Игры, пляски, хороводы	<p>Создавать радостную, непринужденную атмосферу.</p>	<p>«Веселый танец» лит. н.м.</p> <p>Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф. Флотова</p> <p>«Кто у нас хороший?» р.н.п.</p> <p>Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна</p> <p>«Свободная пляска» укр. н.м.</p> <p>«Ой, лопнул обруч»</p> <p>«Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера</p>

## Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День Победы (1-я неделя)</p> <p>Лето (2-я – 4-я недели)</p>	Музыкально – ритмические движения	<p>Подводить детей к выполнению подскоков.</p> <p>Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша.</p> <p>Учить детей двигаться хороводным шагом с носка.</p>	<p>Упражнение «Подскоки» франц. н.м.</p> <p>«Марш под барабан»</p> <p>Упражнение «хороводный шаг» р.н.м.</p> <p>«Упражнение с флажками» В. Козыревой</p>

		<p>Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой.</p> <p>Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество.</p> <p>Развивать мелкую моторику, дыхание.</p> <p>Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.</p>	<p>Скачут лошадки».</p> <p>«Всадники» В.Витлина.</p> <p>Упражнение для рук.</p> <p>«Вальс». А.Жилина.</p> <p>«Дудочка». Т.Ломовой.</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке.</p> <p>Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, пропеть и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе.</p> <p>Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах.</p> <p>Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.</p>	<p>«Два кота» польская н.п.</p> <p>«Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме.</p> <p>«Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.п.</p> <p>«Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Полечка» Д.Кабалевского</p> <p>«Я люблю свою лошадку»</p> <p>«Петушок» р.н.попевка</p> <p>«Мой конек» чеш.нар.мелодия</p> <p>«Андрей-воробей» р.н.попевка</p> <p>Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7)</p> <p>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения.</p> <p>Учить проговаривать текст с разной интонацией.</p> <p>Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Развивать мелкую моторику,</p>	<p>«Шарик» «Пекарь»</p> <p>«Замок» «Кот Мурлыка»</p> <p>«Два ежа» «Наша бабушка идет» «Овечка»</p> <p>«Тики-так» «Две тетери»</p> <p>«1,2,3,4,5»</p>	

		память.	
	Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.
	Распевание, пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии.  Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Зайчик» М.Срарокадоского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п.  «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера
	Игры, пляски, хороводы	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева  «Заинька» р.н.п.  «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз»  «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками» р.н.м.

			«Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п.  «Пляска парами»лат.н.м.
--	--	--	---

## СТАРШАЯ ГРУППА

### Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний (1-я неделя) Осень (2-я –4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Упражнение для рук» польск.нар. мелодия «Великаны игномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова,
	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского  «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус.нар. мелодия «Жил-был убабушки» рус.нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо за поём»

			«Что делают в домике?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки»  «Кружочки» «Таблица» «М»  Работа с ритмическими карточками «Карточки ижучки»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танцелегкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова  «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

### Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Я вырасту здоровым (1-я – 2-я недели) День народного единства (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг» рус. нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта  «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар. мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Формировать музыкальную	«Полька» муз. Чайковского

		<p>культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</p>	<p>«На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p>
Распевание, пение	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p>	
Пальчиковые игры	<p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»</p>	
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Воспитывать чувство ритма.</p>	<p>«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»</p>	
Дидактические игры	<p>Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.</p>	<p>«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»</p>	
Игры, пляски, хороводы	<p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание.  Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке</p>	<p>«Пляска спритопами» укр. нар. мелодия «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется» рус. нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка</p>	

## Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День народного единства (1-я – 2-я недели) Новый год (3-я – 4-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голосовакально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нам гости пришли» муз. Александров а
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей музыкально-творческие способности. Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки).	«Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найдиценка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка» «Отвернись – повернись» карел. нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл



		Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка «Займи место» рус. нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся» рус. нар. мел. «Плетень» муз. Калининкова
--	--	---	--

## Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новый год (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочка»  Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Гопотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
	Слушание	Развивать умение слушать	«Болезнь куклы» муз. П. И.

	музыки	произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерные произведения. Закреплять знания от трехчастной формы. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п. «Танец в кругу» финская нар. мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам кружок» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна

## Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг»  Развивать двигательную фантазию, внимание, умение	«Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия Танц.

		<p>координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.</p>	<p>движения «Ковырялочка», «Приставной шаг» «Побегаем, порываем» муз. С. Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена</p>
	Развитие чувства ритма, музыкальные	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» Капуста»
	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский  «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Жил-был убабушки серенький козлик» русская народная песня

		музыкального сопровождения.	
	Игры, пляски	<p>овать четкость и ритмичность движений.</p> <p>ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</p> <p>доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,</p>	<p>«Парная пляска» чешская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская нар. мелодия</p> <p>Игра «Коти мыши»</p> <p>«Займи место»</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна,</p> <p>«Игра со снежками»</p> <p>«Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня.</p> <p>Свободная творческая пляска. Р. н. мел.</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой</p> <p>игра «Холодно-жарко»</p>

## Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День защитника отечества (1-я – 3-я недели)</p> <p>Международный женский день (4-я неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног.</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»</p>	<p>«Марш» муз. Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. «Мячики» муз. Чайковского.</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Веселые ножки» латв. нар. мелодия</p> <p>Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	<p>«По деревьям скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз»</p>

	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», Капуста» «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон.  Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп».  Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом.  Создавать веселую атмосферу в время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., «Займи место» рус. народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)

### Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

Международный женский день (1-я неделя)  Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличеевой  «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская нар. мелодия. «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия «Ах ты, береза» рус. народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	«Жучок»  «Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского  «Вальс» муз. С. Майкапара  «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского  «Детская полька» муз. А. Жилинского
	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе  «Кончается зима» муз. Т. Попатенко

		интонирования, мел. слух.	«Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова
	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займесто» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра

### Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна (1-я – 2-я недели) День Победы (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз»

			«Селкомарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.		«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.		«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.		«У матушки четверо было детей» нем. нар. п.  «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, непрячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.		«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса  «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

## Май



Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День Победы (1-я неделя) Лето (2-я – 4-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку.</p> <p>Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа</p>	<p>«Спортивный марш» муз. Золотарева Упражнение собручем латыш. нар. мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел. «Петушок» рус. нар. мел. «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р.н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.</p>
	Развитие чувств ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.</p>	«Маленькая Юленька»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
	Слушание музыки	<p>Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.</p>	<p>«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут наречку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p>
	Распевание, пение	<p>Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание,</p>	<p>«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз.</p>

		четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н.п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли детив сад зеленый» польск. н. п.
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровоотворчество детей.	«Веселыедети» литовская нар.мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня Игра «Игра сбубнами» «Горошина» «Кот и мыши» «Перепелка»чешская народная песня

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

### Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний(1-я неделя) Осень (2-я –4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Великаны игномы» муз. Льв.- Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел. «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова, «Упражнение с ленточками» (вальс)
	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова

		чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	
	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия «Жил-был убабушки» рус. нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз. рук.
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко- тихо запоём» «Что делают в домике?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова  «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

## Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Мой город, моя страна, моя планета (1-я – 2-я недели)  День народного единства (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел. «Марш» муз. Золотарева

		«Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике,  «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был убабушки серенький козлик»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Друзят в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел. «Весёлый танец» евр. нар. Мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел. «Воротики». «Полянка» рус. нар. Мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День народного единства (1-я – 2-я недели)</p> <p>Новый год (3-я – 4-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.</p>	<p>«Марш» муз. Робера</p> <p>«Всадники» муз. Витлина танц. движ.</p> <p>«Кружение». укр. нар. мелодия</p> <p>«Поскоки».</p> <p>«Поскачем» муз. Ломова,</p> <p>«Марш» муз. Золотарёва</p> <p>«Прыжки».</p> <p>«Полли» англ. нар. мелодия</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников,</p> <p>«Ковыряловочка» ливенская полька</p>
	Слушание	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.</p> <p>Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.</p>	<p>«Сладкая греза» муз. Чайковского</p> <p>«Мышки» муз. Жилинского</p> <p>«На слонах в Индии» муз. Гедике</p> <p>«Полька» муз. Чайковского</p>
	Распевание, пение	<p>Совершенствовать певческий голосоважно-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен,</p> <p>обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе,</p> <p>«Падают листья» муз. Красева</p> <p>«Осенние распевки»</p> <p>«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Александрова</p>
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	<p>«Зайка» «Осень» «Капуста»</p> <p>«Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	<p>«Тик-тик-так» «Таблица М»</p> <p>«Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница»</p> <p>«Ритмические карточки» (солнышки)</p>
	Дидактические игры	<p>Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.</p> <p>Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.</p>	<p>«Найди нужный колокольчик»</p> <p>«Учитесь танцевать»</p> <p>«Слушаем внимательно»</p> <p>«Найди щенка»</p> <p>«Какая музыка?»</p> <p>«Музыкальная пластинка»</p>

		<p>Побуждать детей к поискам выразительных движений (образтанцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p>	<p>«Отвернись– повернись» карел. нар. мелодия  «Кошачий танец» рок-н-ролл  «Весёлый танец» евр. нар. мелодия  «Ворон» рус. нар. прибаутка  «Займи место» рус. нар. мелодия  «Кот и мыши» муз. Ломовой  «Догони меня» любая весёлая мелодия  «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия  «Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия  «Плетень» муз. Калининкова</p>
--	--	---	---

## Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новый год (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку»</p> <p>Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку</p>	<p>Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня  «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина,  «Топотушки» русская народная мелодия  «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена  Упражнение «Притопы» финская нар. мел.  Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька  «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина  «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар. мел.  «Вертушки»</p>

	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме.  Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского  «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п. «Танец в кругу» финская народная мелодия  Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел. игра «Не выпустим!» игра «Догонименя» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна

## Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима (1-я –4-я недели)	Музыкально-ритмические	Формировать умение ходить ритмично.	Упр. с лентой на палочке муз. Кишко

	движения	<p>Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки.</p> <p>Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.</p>	<p>«Поскоки энергичная ходьба» муз. Шуберта</p> <p>«Ходьба змейкой» муз. Щербачева</p> <p>«поскоки составкам и» муз. Дворжака</p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел. Упр. Дярук «Мельница» муз. Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Пуни</p> <p>«Боковой галоп» муз. Жилина</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	<p>«Коза и козленок»</p> <p>«Поросенок» «Мы делили апельсин»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Капуста»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p>
	Слушание музыки	<p>Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p>	<p>«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский</p> <p>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Страшилище» муз. В. Витлина</p>
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без	<p>«Зимняя песенка» муз. В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца</p> <p>«От носика до хвостика» М.</p>



		<p>напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления.</p> <p>Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.</p>	<p>Парцхаладзе «Жил-былу бабушки серенький козлик» р. Н. п.</p>
	Игры, пляски	<p>Совершенствовать четкость и ритмичность движений.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,</p>	<p>«Парная пляска» чешская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская нар. мелодия</p> <p>Игра «Коти мыши»</p> <p>«Займи место»</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна,</p> <p>«Игра со снежками»</p> <p>«Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п.</p> <p>Свободная творческая пляска.</p> <p>Рус. нар. Мел.</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой</p> <p>игра «Холодно-жарко»</p>

## Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели)</p> <p>Международный женский день (4-я неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p>	<p>«Марш» муз. Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. «Мячики» муз. Чайковского.</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т.</p>

		Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
Развитие чувства ритма, музицирование		Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз» «По деревьям скок-скок» р. н. п.
Пальчиковая гимнастика		Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка», «Коза и козленок»
Слушание музыки		Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение		Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон.  Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
Игры, пляски		Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар. мел. «Чей кружок скорее

		<p>текстом.</p> <p>Создавать веселую атмосферу во время игр.</p> <p>Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты</p>	<p>соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)</p>
--	--	--	--

## Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Международный женский день (1-я неделя)</p> <p>Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. для рук. Шведская народная мелодия.</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ахты, береза» русская народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая	Развивать и укреплять	«Птички»

	гимнастика	мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки»
	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского  «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «День-день» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займиместо» Хоровод

		играть по правилам. Расширять кругозор детей.  Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку	«Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел полесу» рус. нар. песня-игра
--	--	--	---

## Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна (1-я – 2-я недели) День Победы (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р.н. мел. «Три притопа» муз.А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг ибег» муз. Е. Тиличевой  «Передача платочка» муз. Т.Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Селкомарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка»  «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, образное	«Игра в лошадки» муз. П. И.

		воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова,  «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса  «Веселый танец» еврейск. народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

## Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День Победы (1-я неделя) До свиданья, детский сад!	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. Мелодия Упр.

Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели)		<p>движения,используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку.</p> <p>Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа</p>	<p>«Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.</p>
	Развитие чувств ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.</p>	«Маленькая Юленька»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
	Слушание музыки	<p>Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.</p>	<p>«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p>
	Распевание, пение	<p>Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.</p>	<p>«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «День-день» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п.</p>
	Игры, пляски	<p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.</p>	<p>«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка- чернозем» рус. народная песня Игра «Игра сбубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»</p>

#### 4.Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2019 г.
2. Зацепина М.Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Арсенина Е. Н., «Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет)». Изд. 3-е, испр. – Волгоград : Учитель. 2016 г.
4. Арсенина Е. Н., «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт. – сост. Е. Н. Арсенина. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель. 2016 г.
6. Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия. Старшая группа / авт. – сост. Е. Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2016.
7. Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт. – сост.Е. Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2016.
8. Художественно – эстетическое воспитание дошкольников / Под ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
9. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» – М.: ТЦ Сфера, 2016
10. Журнал «Справочник музыкального руководителя» - электронная версия, <https://e.muz-ruk.ru/>.